



PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO ACRE
Gerência de Planejamento e Execução do Ensino

EDITAL Nº 023/2025

PROGRAMA DE FORMAÇÃO CONTINUADA

O Desembargador **Luis Camolez**, Diretor da Escola do Poder Judiciário – ESJUD, no uso de suas atribuições legais e de acordo com a legislação pertinente, faz saber pelo presente Edital que as inscrições estarão abertas para o **Curso "Reacender a Criatividade em Líderes que tratam o dano e o Trauma"**, conforme as regras determinadas a seguir.

1. DAS INFORMAÇÕES GERAIS

1.1. **Curso:** Reacender a Criatividade em Líderes que tratam o dano e o Trauma.

1.2. **Modalidade:** Presencial.

1.3. **Carga horária:** 40 horas-aula.

1.4. **Realização:** de 31 de março a 04 de abril de 2025.

1.5. **Local de realização:** Escola do Poder Judiciário do Acre - Esjud (Sala 03).

1.6. **Inscrições:** *para este curso o período de inscrição será exclusivo, de 25 a 28 de março de 2025.*

1.7. Objetivo Geral:

Desenvolver a criatividade e a resiliência para o tratamento do trauma por meio do engajamento pleno do corpo, da mente e do espírito, usando os desafios enfrentados como recursos criativos.

1.8. Objetivos Específicos

1.8.1. Identificar e analisar dinâmicas desafiantes em contextos pessoais, comunitários e institucionais.

1.8.2. Explorar e fortalecer os recursos internos dos participantes, a fim de reacender as suas energias criativas, através de práticas de aprendizagem incorporadas, envolvimento artístico e regulação autonômica, visando promover a resiliência e o bem-estar face a situações adversas.

1.8.3. Experimentar e praticar estratégias criativas de facilitação – incluindo processos individuais, de pequenos grupos e de círculo – para a) praticar a partilha de poder, b) envolver o conflito como uma energia para a transformação, c) atender às necessidades e narrativas individuais e coletivas de forma holística. (Todos estes são métodos fundamentais que se baseiam na teoria e na prática dos campos da transformação de conflitos, da justiça restaurativa, da segurança humana e da espiritualidade.)

1.8.4. Aprofundar a presença pessoal como ouvinte, testemunha e respondente em contextos de vulnerabilidade e violência.

1.8.5. Integrar práticas somáticas e criativas para metabolizar e transformar a experiência traumática, utilizando o movimento corporal, a expressão artística e outras estratégias baseadas na neurociência para expandir a ligação mente-corpo e fortalecer o envolvimento emocional dos participantes.

1.9. **GAR:** O curso está em consonância com os normativos que fixam indicadores para a concessão da GAR, por ser uma ação educacional promovida pela ESJUD.

1.10. **Justificativa:** A Justiça Restaurativa tem sido amplamente fomentada pelo Conselho Nacional de Justiça (CNJ), especialmente por meio da Resolução nº 225/2016, que estabelece diretrizes para sua implementação, e da Resolução nº 411/2024, que determina a realização de formações com carga horária mínima de 20 horas no âmbito do Prêmio CNJ de Boas Práticas. Dessa forma, a presente solicitação está alinhada às normativas nacionais, assegurando a qualificação contínua dos profissionais que atuam com práticas restaurativas no Estado. Além da necessidade de fortalecer a capacitação dos facilitadores de Justiça Restaurativa, é imprendível destacar que o Estado do Acre apresenta índices alarmantes de violência doméstica, figurando entre as unidades da federação com as maiores taxas de feminicídio e agressões contra mulheres. Nesse contexto, torna-se fundamental investir em formação especializada para os atores do sistema de justiça que lidam diretamente com vítimas de violência doméstica, incluindo magistrados, defensores públicos, promotores de justiça, servidores do Judiciário e facilitadores de Justiça Restaurativa. Ademais, a capacitação também se revela essencial para os profissionais que atuam nos processos de crimes sexuais contra crianças e adolescentes. Em 2024, o Poder Judiciário do Acre reforçou significativamente a política de combate a esses crimes, por meio da campanha MAIO LARANJA, que resultou no julgamento de 681 processos dessa natureza ao longo do ano. Essa atuação intensa demandou um esforço concentrado e contínuo dos atores do sistema de justiça e das equipes de atenção às vítimas, tornando indispensável a qualificação desses profissionais para atuarem com maior sensibilidade, técnica e suporte emocional adequado.

1.11. **Origem da Formação:** Processo SEI 0001293-30.2025. Despacho nº 7014 / 2025 - PRESI/GAPRE.

2. DO PÚBLICO-ALVO

2.1. **Público-Alvo:** Turma Fechada (indicados pelo **Núcleo Permanente de Justiça Restaurativa**) e alunos indicados pela Secretaria de Estado de Administração do Acre - SEAD

2.2. **Número de Vagas:** 30, sendo 15 para TJAC e 15 vagas SEAD.

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1. No período de 25 a 28 de março de junho de 2025 estarão abertas as inscrições para o **Curso: Reacender a Criatividade em Líderes que tratam o dano e o Trauma**.

3.2. A inscrição será realizada no Sistema EmeronWeb, diretamente no *link* <https://escola.tjac.jus.br/emeronWeb/externas/inscricoes/listar.xhtml>.

3.3. Para receber a confirmação da inscrição, o(a) participante deverá informar um número de *WhatsApp* no momento da inscrição no Sistema EmeronWeb.

3.4. A Gerência da Administração de Ensino – GEADE fará o controle de frequência dos(as) alunos(as) mediante registro de presença no próprio sistema.

3.5. Ao final da ação educacional, a Gerência da Administração de Ensino – GEADE fará os devidos registros no Sistema para a certificação do(a) aluno(a).

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

4.1 ORGANIZAÇÃO DO CURSO

Horário	Dia 1: Sintonização	Dia 2: Identificação e confrontação	Dia 3: Liberação e rendição ativa	Dia 4: Transformação	Dia 5: Crescimento e resiliência
9- 10:30h	Bem-vindo, temas e objectivos do curso Atividade	Centrar e chegar (2,5) Relembrando: estruturas e andaimes do dia 1	Centrar e chegar (2,5) Relembrando: estruturas e andaimes do dia 2	Centrar e chegar (2,5) Relembrando: estruturas e andaimes do dia 3 (3) Fazendo algo	Centrar e chegar (2,5) Relembrando: estruturas e andaimes do dia

	incorporada: mãos (2,3,5)	(3) Dinâmicas desafiantes 1: sistemas, violência, fontes e impactos do trauma e dano (1,3,4). Cera de escultura para processar (2,3,5)	(3) Prática incorporada: costelas (2,3,4,5)	novo: brincando (3,5)	4 (3) Concluir a preparação para a facilitação experimental
10:50- 12h	Explicação básica, inspirações (1,2,5) Criação coletiva: esperanças e expectativas (1,3)	Dinâmicas desafiantes 2: Conhecimento de estudos de neurociência e trauma sobre sistema nervoso e necessidades, "modelagem de sobrevivência", autoregulação e abertura para sentir (1,2,3)	Prática incorporada: Explorando o silêncio, a sensação focada e a captura de poemas (2,3,4,5)	Atividade incorporada: explorando desorientação, voz e expressão (2,3,5)	Experimentos em grupo com facilitação incorporada e baseada em artes (1,2,3,4,5)
14-15h	Atividade incorporada com respostas estéticas: Pernas e pés (2,3,5)	1-2-4-todos respondem - digestão juntas (1,3)	Compartilhando nossos poemas com resposta estética (2,3,4,5)	Criando histórias de mudança (1,2,3,4,5)	Experimentos em grupo (1,2,3,4,5)
15h17:20h	Teoria e digestão juntas: Por que o corpo importa? (1,2,5) Atividade integrative (opções): desenhar, descansar, caminhar ou alongamento (3,4,5)	Atividade incorporada: borboletas saindo de um pote (2, 3,5) Discussão sobre tabus, traumas e danos (1,2)	Primeira exploração: o que queremos tentar facilitar (em termos de prática incorporada ou aprendizagem baseada em artes)? Organize-se em 5 a 7 grupos (3)	Trabalho em grupo: exploração/prática contínua para experimentos amanhã (2,3,5)	Experimentos em grupo (1,2,3,4,5)
17:30- 19h	Círculo de fechamento/ abertura (1,3,4)	Círculo: compartilhando nossas esculturas	Atividades incorporadas: Refletindo sobre a	loga caleidoscópio: prática de ioga em círculo, apoiando-se	Círculo de fechando e enviando

		- o que estamos fazendo a partir de algo duro (4). Prática de liberação lúdica: fazer algo novo (3,5)	primeira parte da jornada, definindo intenções para o caminho a seguir. JourneyDance - Dança da mudança (3,5)	mutuamente (opcional)	
--	--	--	--	-----------------------	--

4.2 Formadora: Dra. Katie Mansfield

Ministra treinamentos sobre trauma e resiliência há quinze anos, sendo dez deles no programa STAR (Strategies for Trauma Awareness and Resilience) da Eastern Mennonite University. Em 2021, concluiu seu doutorado em Artes Expressivas e Transformação de Conflitos, com foco na reativação da criatividade em pessoas que trabalham em contextos de violência crônica. Recentemente, coescreveu um capítulo intitulado "Body Matters: Arts-based, Embodied Leadership Development for Resisting Violence and Injustice", na coletânea Women Embodied Leaders, editada por Thomson e Topuzova (Emerald, 2025). Ela já trabalhou com profissionais e comunidades em diversos países, incluindo Afeganistão, Argentina, Bósnia e Herzegovina, Brasil, Alemanha, Quênia, Líbano, México, Filipinas, Sudão do Sul, Tanzânia, Tailândia e seu país natal, os Estados Unidos

5. DA AVALIAÇÃO E CERTIFICAÇÃO

5.1. Terá direito ao certificado de participação no curso o(a) aluno(a) que obtiver a carga horária mínima de 75% (setenta e cinco por cento) das atividades obrigatórias e nota mínima de 7 pontos ou 70% da pontuação.

5.2. Depois de cumpridas as exigências do subitem 5.1, o(a) concludente obterá o certificado no Sistema EmeronWeb, na área do(a) aluno(a), acessando o *link* <https://escola.tjac.jus.br/emeronWeb/externas/inscricoes/listar.xhtml>.

5.3. Para efeito de certificação serão considerados(as) os(as) participantes que efetuarem o cadastro e inscrição no Sistema EmeronWeb e obtiverem frequência mínima descrita no item 5.1.

6. DA ESTIMATIVA DE GASTOS PARA A REALIZAÇÃO DO TREINAMENTO

6.1. A formação terá o valor de R\$ 78.120,00. Conforme acordo de cooperação técnica assinado pelo Tribunal de Justiça do Acre (TJAC) e a Secretaria de Estado de Administração (Sead), será custeado 50% pela SEAD e 50% pela ESJUD. Ficando para a Esjud o valor de R\$ 39.060,00. Além desse custo terá os lanches:

Descrição	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Coffe Break Matutino	05	R\$ 1.425,00	R\$ 7.125,00
Coffe Break Vespertino	05	R\$ 1.395,00	R\$ 6.975,00

6.2 A estimativa de gastos é de R\$ 53.160,00.

7. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1. O cancelamento de inscrição poderá ser feito pelo participante até 48 (quarenta e oito) horas antes da data do início da ação educacional, mediante envio dessa solicitação ao *e-mail* da Gerência de Administração de Ensino – GEADE: geade@tjac.jus.br.

7.2. A Gerência de Administração de Ensino - GEADE será responsável pelo monitoramento da frequência do(a) aluno(a).

7.3. Eventuais omissões verificadas neste Edital serão sanadas pela Direção da Escola do Poder Judiciário do Acre – ESJUD.

7.4. O certificado deverá ser assinado pelo presidente do TJAC, diretor da Esjud e Secretário da SEAD.

Cronograma

DATA	HORÁRIO	LOCAL	ETAPA
25 de março de 2025.	8h	https://esjud.tjac.jus.br	Publicação do Edital.
De 25 a 28 de março de 2025.	—	https://esjud.tjac.jus.br https://ava.tjac.jus.br/ead/login/index.php	Período de divulgação e inscrições.
De 31 de março a 04 de abril de 2025.	Presencial	Escola do Poder Judiciário do Acre - Esjud (Sala 03)	Reacender a Criatividade em Líderes que tratam o dano e o Trauma.

Desembargador **Luis Camolez**
Diretor da ESJUD

Rio Branco - AC, 21 de março de 2025.



Documento assinado eletronicamente por **Luis Vitorio Camolez, Diretor da ESJUD**, em 24/03/2025, às 23:12, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://sei.tjac.jus.br/verifica> informando o código verificador **2055223** e o código CRC **CA16F0C6**.